

CLAUDE MARECHAL

FEBRERO 2018

ANATOMÍA, FISIOLOGÍA, EL CUERPO VISIBLE SAMKHYA, YOGA, PRÂNA, CHACRA, NÂDÎ, EL CUERPO SUTIL. LAS CADENAS MUSCULARES G. D. S. VINIYOGA, UN LAZO ENTRE ESTAS TRES DIVISIONES.

Uno de los más preciados mensajes que he recibido de T. K. V. Desikachar así como de su padre se resume en esta frase del profesor T. Krishnamacharya:

"Estaros atentos a la enseñanza de mi hijo, aplicar lo en vuestra vida. Sin embargo, no olvidéis nunca lo que habéis aprendido en vuestra casa y que pertenece a vuestra cultura"

-1: ANATOMÍA, FISIOLOGÍA, EL CUERPO VISIBLE.

En nuestro mundo, el estudio del cuerpo humano comprende de forma natural la anatomía y la fisiología.

La anatomía describe la forma, la disposición y la estructura de los órganos, la fisiología describe su funcionamiento y sus propiedades.

Tanto en occidente como en oriente todos los estudiantes de medicina reciben esta enseñanza en los primeros años de su formación antes de abordar la patología y las diversas orientaciones de la medicina moderna.

Ocurre lo mismo para los demás terapeutas. Los profesores de educación física y los entrenadores deportivos complementan este estudio previo, a menudo simplificado, con un análisis del cuerpo en movimiento.

-2: EL SAMKHYA, EL YOGA: PRÂNA, CHACRA, NÂDÎ, EL CUERPO SUTIL.

Aun reconociendo la evidente realidad y la importancia de la dimensión "visible", el samkhya-yoga penetra el espacio vivo para descubrir una dimensión "invisible", el cuerpo sutil, y describirlo.

Este punto de vista sugiere una organización de la vida, (Prâna) circulando en un espacio que comporta diversos centros y canales (Chakra, Nâdî).

También concreta las localizaciones, funciones, y direcciones de diversos alientos de vida (Vâyu) presentes en el cuerpo.

Esta visión es el fruto de la meditación de los sabios, de los Rishi. Esta visión se propaga de forma natural desde hace siglos en la práctica del yoga.

-3: LAS CADENAS MUSCULARES SEGÚN "G. D. S."

El método de las cinco cadenas musculares nos viene de la señora Godelieve Struyf Denys, osteópata de renombre.

Su método es una obra maestra de observación de la naturaleza humana en su forma, su dinamismo, sus movimientos y en las diferentes características propias de cada individuo.

Su observación se sitúa a medio camino entre el cuerpo visible del cuerpo sutil. Constituye un útil soporte para el instructor de yoga. En efecto, este puede, apoyándose sobre "las cadenas musculares" orientar la práctica de su alumno hacia la forma más adecuada en función de sus necesidades y aspiraciones.

-4: EL VINIYOGA REÚNE ESTAS TRES VISIONES.

Durante estos cuatro días tengo la intención de compartir con vosotros una visión comparativa e introductoria reuniendo estos tres puntos de vista relativos al cuerpo humano, su naturaleza y sus expresiones.

Estos tres puntos de vista reunidos toman pues en cuenta el cuerpo, su forma, sus posturas, actitudes y movimientos, pero igualmente la respiración y esas otras realidades que representan la dimensión psico sensorial y mental, el comportamiento, el temperamento, la sensibilidad, y más allá, la vida interior, teniendo ésta por finalidad la paz y el conocimiento de uno mismo.

Tal y como nos indica Patañjali: al final del camino está el encuentro con el Otro (Anyá). Nuestro encuentro conllevará, además de esta parte "teórica" diferentes prácticas en armonía con los temas tratados.

Estos cuatro días están abiertos a todos, formadores, profesores, alumnos en formación, o simplemente practicantes. Espero que este encuentro pueda constituir un paso hacia delante en nuestro camino personal de evolución.

Claude Maréchal.

ASPECTOS PRACTICOS

LUGAR

Centro Budista "FUNDACIÓN SAKIA" La Sella Urb. La Sella, Denia. www.fundacionsakya.org

FECHA

8, 9, 10 y 11 de febrero.

ALOJAMIENTO

El alojamiento corre a cargo de los participantes, existiendo en Denia una nutrida oferta de plazas hoteleras (consultar en www.denia.net).

ALOJAMIENTO EN EL MONASTERIO

El alojarse en el monasterio implica la aceptación de sus reglas.

Podéis dirigiros al (+34) 965 760 777 para la reserva

HORARIO

El jueves 8 se iniciará el seminario a las 9 horas, estableciéndose el horario más conveniente

El domingo 11, último día del seminario se inicia con una práctica a las 6'30, desayuno a las 7'30, comida a las 12'15 y, tras retomar a las 13'30, a las 16 horas fin del seminario

PRECIO

El precio de la enseñanza será de 310 € para los soci@s de la Asociación ETY VINIYOGA ESPAÑA, y de 330 € para los no asociados.

INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO

La inscripción a la Asociación ETY VINIYOGA ESPAÑA puede realizarse poniéndose en contacto con su tesorero Carlos Ciller, correo electrónico: carcilab@hotmail.com

La inscripción al curso se realizará mediante el pago de 50 € realizado en la cuenta de la asociación IBAN nº ES06 0081-1182-84-0001065217, poniendo en el concepto vuestro nombre y curso cadenas, y mediante un correo electrónico dirigido al tesorero Carlos Ciller: carcilab@hotmail.com, especificando nombre, apellidos, correo electrónico y teléfono de contacto.

Se recuerda asimismo a tod@s los participantes que quieran comer en el monasterio la necesidad de ponerse en contacto con la secretaría (al (+34) 965 760 777) para confirmarlo.

La inscripción puede hacerse hasta el 27 de enero, caso de que para esas fechas no haya un número mínimo de personas se cancelará el curso comunicándolo a los inscritos y devolviéndoles el pago de la inscripción.

CLASES PRIVADAS CON CLAUDE

El lunes, al día siguiente de acabar el seminario, Claude recibirá a aquellas personas que lo quieran ver en sesión privada, los horarios de estas entrevistas son, por la mañana a las 9, a las 10 y a las 11, y por la tarde a las 14 h. , a las 15 h., a las 16h. y a las 17 h.

El precio de estas sesiones privadas es de 65€ la hora y deberéis poneros en contacto con Ana Maria para inscribiros,(anagchao@hotmail.com)

MÁS INFORMACIÓN

Podéis solicitar más información en el correo de la asociación contacto@etyviniyoga.es o llamando al 677361193, preguntar por Ernesto.